

浙江财经大学
校聘高级岗位聘任申请表

所在学院_____艺术学院_____

姓 名_____叶盛_____

现任专业

技术职务_____讲师_____

申报校聘

高级岗位_____校聘副教授_____

填表时间：2024 年 05 月 02 日

姓名	叶盛	性别	男	出生日期	1981-09-21
政治面貌	中共党员			身体状况	健康
现从事专业	美术学			参加工作时间	2014-07-16
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间			聘任专业技术职务	
	2015-01-16			讲师	
符合条件	教学科研并重型副高				
是否取得教师资格证	是			手机号码	18867520528
年度考核情况 (近五年)	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年
	优秀	合格	优秀	合格	合格

1. 教育经历(最高学历、学位)

日期	学校名称/学校授予单位	学历/学位	学制	专业
2005-09-01~ 2008-06-30	中央美术学院	研究生/硕士	3	美术学
2011-09-01~ 2014-06-30	中国艺术研究院	研究生/博士	3	美术学

2. 工作经历

起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2014-07-16	浙江财经大学	教师	美术学	否	否

3. 教学工作情况(本科教学、研究生教学分开填写近五年情况)

学年	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2022-2023 学年	博物馆考察、博物馆学概论、艺术策展与文本、中国绘画史、书画拓裱、艺术展览导览、艺术经纪方向导论	本科生/448	409	良好

2020-2022 学年	艺术策划与管理	研究生/7 人	48	/
2021-2022 学年	博物馆考察、艺术策展与文本、中国美术史专题、中国画创作与品鉴、中国画基础、书画拓裱、艺术展览导览	本科生/220 人	391.714	优秀
2020-2022 学年	艺术策划与管理	研究生/7 人	48	/
2020-2021 学年	博物馆考察、艺术策展与文本、中国美术史专题、中国画基础、中国画创作与品鉴、艺术展览导览、书画拓裱	本科生/284 人	394	优秀
2020-2021 学年	艺术策划与管理	研究生/6 人	48	/
2019-2020 学年	中国画创作与品鉴、艺术策展与文本、中国美术史专题、书画拓裱、中国画基础、书法基础、博物馆考察	本科生/158 人	399	优秀
2018-2019 学年	博物馆考察、中国画创作与品鉴、艺术策展与文本、中国画基础、书法基础、书画拓裱、中国美术史专题、中国画论	本科生/167 人	428	优秀
2018-2019 学年	艺术策划与管理	研究生/3 人	48	/

4. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历

起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	结果
2021.09-2022.06	班主任	18 艺术经纪	20	合格

5. 任现职以来发表论文著作情况(校聘教授填 6 项以内,校聘副教授填 4 项以内)

论文、著作题目	刊物(出版社)名称、刊号(书号)、卷(期)数	发表时间	本人排名	收录、转载等情况	论文等级
---------	------------------------	------	------	----------	------

烈火英雄（作品）	《文艺研究》 CN11-1672/J 2021年第12期总第 358期	2021.12	1/1		1A
学科综合背景下的美术策展 人才培养机制探索——以浙 江财经大学为例	《艺术教育》 CN11-1188/J 2021年第12期总第 367期	2021.03	1/1		省级
学科综合背景下的艺术策展 教学探索——以浙江财经大 学艺术学院“艺术策展与文 本”课程教学为例	《艺术教育》 CN34-1027/I 2021年第10期总第 589期	2021.10	1/1		省级

6. 任现职以来科研（含教改教研）项目等情况（任现职以来立项的，填5项以内）

项目名称（注明立项号）	项目来源和类别	起止 年月	金额 （万元）	本人 排名	是否 结题	项目 等级
以财经类高校为背景的艺术 策展教学探索与研究 （Y201942589）	浙江省教育厅	2019.10- 2022.05	0.5	1/2	结题	厅级
新文科建设背景下美术策展 人才培养模式研究 （23NDJC210YB）	浙江省哲学社会 科学规划一般项 目	2022.08- 2024.07	3.0	1/5	在研	省部级

7. 任现职以来所获奖励、荣誉及人才项目等情况（限填5项以内）

所获荣誉名称/成果的项目 名称	成果类别和等级	授予单位	授予 时间	本人（指 导）排名	获奖 等级
2021年浙江省高校课程思 政优秀教学案例/艺术策展 与文本	厅级教学成果奖一 等奖	浙江省高 等教育学 会	2021.12	1/1	厅级
2020年浙江省本科院校“互 联网+教学”优秀案例（线 上线下混合课程）/中国画创 作与品鉴	厅级教学成果奖二 等奖	浙江省高 等教育学 会	2020.12	1/1	厅级
2020-2021学年优秀毕业论 文（设计）指导教师		浙江财经 大学	2021.06	1/1	校级

浙江财经大学第十一届青年 教师教学竞赛三等奖		浙江财经 大学	2020.06	1/1	校级
伯年国艺全国写意人物画展 /作品《塬上新调》	国家级协会主办展 览入选	中国美术 家协会	2018.10	1/2	国家级协会

8. 任现职以来育人成果及参与团队业绩
(如参与学科/专业/课程/实验室及各类基地建设的情况(填5项以内))

业绩类别	内容	时间	本人排名或 所发挥作用	备注
课程建设	浙江省课程思政示范课程： 艺术策展与文本	2022.11 至今	1/5	课程建设
育人成果	指导学生池茗等获 2020 年 度浙江省挑战杯二等奖	2020.08	1/1	指导学生竞赛
课程建设	2020 年度课“课程思政”示 范课程“艺术策展与文本”	2020.03—2022.04	1/3	课程建设
课程建设	虚拟展览策划虚拟仿真实验	2022.05—2023.05	1/5	课程建设

9. 任现职以来服务社会工作

(项目研发与攻关、技术指导与服务、成果推广转化与专利、政策与技术咨询、意见建议被相关部门采纳、人员培训与挂职等) 中取得的成果, 担/兼任各类学术/社会职务等情况 (填5项以内)

服务形式	服务地点	工作内容及本人承担 的任务	工作成效	备注(专利号等)

10.个人总结

(须逐项说明任现职以来的师德师风、思想政治、本科教学、科研工作等表现及履行职责情况)

本人自 2014 年 7 月博士毕业进入浙江财经大学教学科研岗，与艺术学院新设置的美术学专业共同成长。蒙艺术学院领导信任与支持，甫一入职便参与到学院的自主命名二级学科硕士点建设和新专业建设工作中。自 2016 年开始主持美术学系日常工作至今，负责专业建设与课程设置。自 2015 年获得讲师职称以来，本人在各方面积极进取，积累成果，特此提出职称晋升申请。

1. 树立师风师德，严于律己

入职初始便笃定教师这一职业是良心活。教师作为人类灵魂工程师，它比其他职业都有更高的要求，作为人民教师，在遵纪守法的公民基础上，无论在理想信念、道德素养还是行为规范等各方面都提出了更高的要求。入职以来本人一直以“一切为了学生”最高宗旨，在各方面严格要求自己，以《新时代高校教师职业行为十项准则》不断对照鞭策自己。入职以来，不但教学工作尽心尽责，更是深受广大学生的喜爱。

2. 作为党的干部，模范带头

感谢组织和同志们的信任，近五年来本人连续两届被推选为中共浙江财经大学艺术学院党委委员。作为一名教师党员，本人不仅自己努力践行社会主义核心价值观，积极投入到“不忘初心、牢记使命”专题教育学习，并将自己的学习心得和学习方法融入到教学，做到党课和课程思政双推进：连续两次获得学校微党课大赛三等奖；省级校级课程思政示范课程双立项。

3.完成教学任务，有质有量

近五年来，本人在保证教学任务饱满情况下保证教学质量：每学年完成教学工作量近 400 课时且教学业绩考核。在完成教学工作基础上，本人以教学为基础积极投身教学改革，近五年来主持省级课程思政示范课程 1 门、校级课程思政示范课程和教学改革项目各 1 项、校级虚拟仿真实验项目 1 项、校级一流课程 1 项、通识课程建设 1 项；参与省级课程思政教学改革项目 1 项；教学案例获市厅级教学奖项一等奖 1 项、二等奖 2 项；获校级教学竞赛三等奖 2 项。教学成果被人民日报客户端、中国教育在线等多家媒体报道。

4.践行教研并重，全面发展

随着新专业建设，本人积极转变自己的研究方向。近几年来，随着专业建设和课程建设的发展和积累，本人开始围绕本专业发展中遇到的问题着手进行科学研究：主持并完成浙江省教育厅一般项目 1 项，在省级期刊发表围绕专业建设开展的研究文章 2 篇。在此基础上，以专业建设为研究内容的研究项目，今年获得浙江省哲学社会科学一般项目立项。在进行以专业建设为内容的科学研究同时，本人依旧坚持艺术创作：作品发表于一级 A 类期刊 1 幅，作品入选国家级协会主办展览 1 次。

5.指导学生工作，师生共建

自 2014 年入职始，我即担任美术学系新生班主任，成为系主任后更是关注每一届学生的思想动向与学习情况。近五年来，本人指导学生参加挑战杯创业计划竞赛获省级二等奖 2 项，并获“2019 升学助推优秀指导老师”、“2020-21 学年优秀毕业论文指导教师”等荣誉称号。本人指导的“初创”展览会已成为艺术学院品牌项目，并获 2020 年大学生艺术节艺术实验工坊项目三等奖。

11.申报校聘高级岗位聘期内的工作目标

根据申报岗位等级和类型，申报人在聘期内拟承担的教学、科研、育人和社会服务等工作任务和应取得的业绩目标。

1.教学工作

继续保持饱满的本科教学工作，做到有质有量，圆满完成目前现有的省级校级教学项目的结项工作。

2.科研工作

按照省哲学社会科学一般项目结题要求，发表 1-2 篇不低于 1 级 B 论文，并完成项目结题。

3.学科建设

通过科研与教学工作继续深化美术学专业建设，指导学生至少获得各类竞赛省级银奖 1 次，至少指导国家级大学生创新创业训练计划 1 项。

4.其他

继续保持个人专业创作，作品至少入选国家级或省级协会主办展览 1 次。

本人申明：以上所填内容完全属实。如有不实之处，愿承担一切后果。

申请人（签名）：

年 月 日